



MEMORIA.

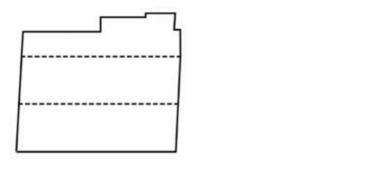
PLANO IMPLANTACION. Escala 1:500

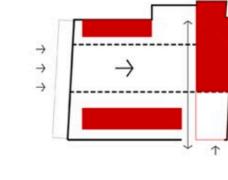
El concepto general de la propuesta se fundamenta en los siguientes principios básicos y objetivos:

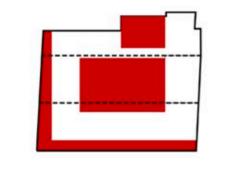
1- Garantizar la permanencia de aquellas preexistencias que permitan reforzar la memoria histórica y la cultura material de la ciudad de Rafaela. La arquitectura de los grandes almacenes expresa de modo fehaciente las procedencias culturales de la familia, tanto en la composición de las fachadas como, y principalmente, en la llamada "recova" que recorre su frente principal frente a la plaza, en una referencia que no alude a las recovas coloniales hispánicas sino a las calles porticadas o loggias presentes en los cascos históricos de incontables ciudades italianas. Consideramos que conservar los vestigios de aquello, contribuye a afianzar su memoria histórica, y no solo del propio proceso fundacional, sino también de sus raíces transatlánticas.

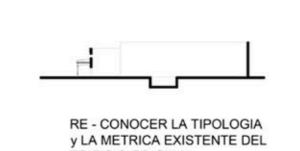
- 2- Proponer la reunión de la arquitectura contemporánea con los vestigios históricos en un diálogo productivo, en el que se expresen manifestando su pertenencia a una época sin perder su propia identidad y entablando una relación de respeto mutuo, sin imponerse una en demérito de la otra.
- 3- Generar una imagen positiva de cara al futuro reconociendo y dignificando las huellas del pasado. En esa vinculación entre la tradición y la novedad, en un diálogo sereno, se expresan los valores mismos de una comunidad que, en su devenir histórico, aceptó las condiciones que le fueron dadas en sus inicios, siempre mirando positivamente hacia el futuro con espíritu de progreso.
- 4- Afirmar el rol de la arquitectura como agente motivador de la convivencia y disfrute activo del espacio público. La organización espacial y formal del edificio propone un trato amable con los ciudadanos y usuarios ocasionales, afirmando la voluntad de promover y propiciar la vida comunitaria, el encuentro entre vecinos y la posibilidad de realizar actividades culturales y económicas como factores de cohesión social.
- 5- Producir un espacio calificado que resulte atractivo y dinámico en su uso, promoviendo la vida social, cultural y económica.
- 6- Realizar una propuesta constructiva sustentable, etapabilizable, de bajo impacto y en gran medida reversible. En los aspectos técnicos y constructivos la obra se propone como una operación reversible y factible de realizar por etapas, implementando materiales de bajo impacto ecológico posibles de desmontar en el futuro sin mayores intervenciones. Se trata de obra en seco, modulada de manera secuencial, con bajo costo de mantenimiento y buscando el menor consumo energético y, en consecuencia, un menor costo de funcionamiento.

En síntesis, este edificio / plaza tendrá una rica vida propia integrada a la ciudad, con la que recuperará el diálogo interrumpido para iniciar así un nuevo ciclo histórico, reconociendo sus orígenes y apostando al futuro.







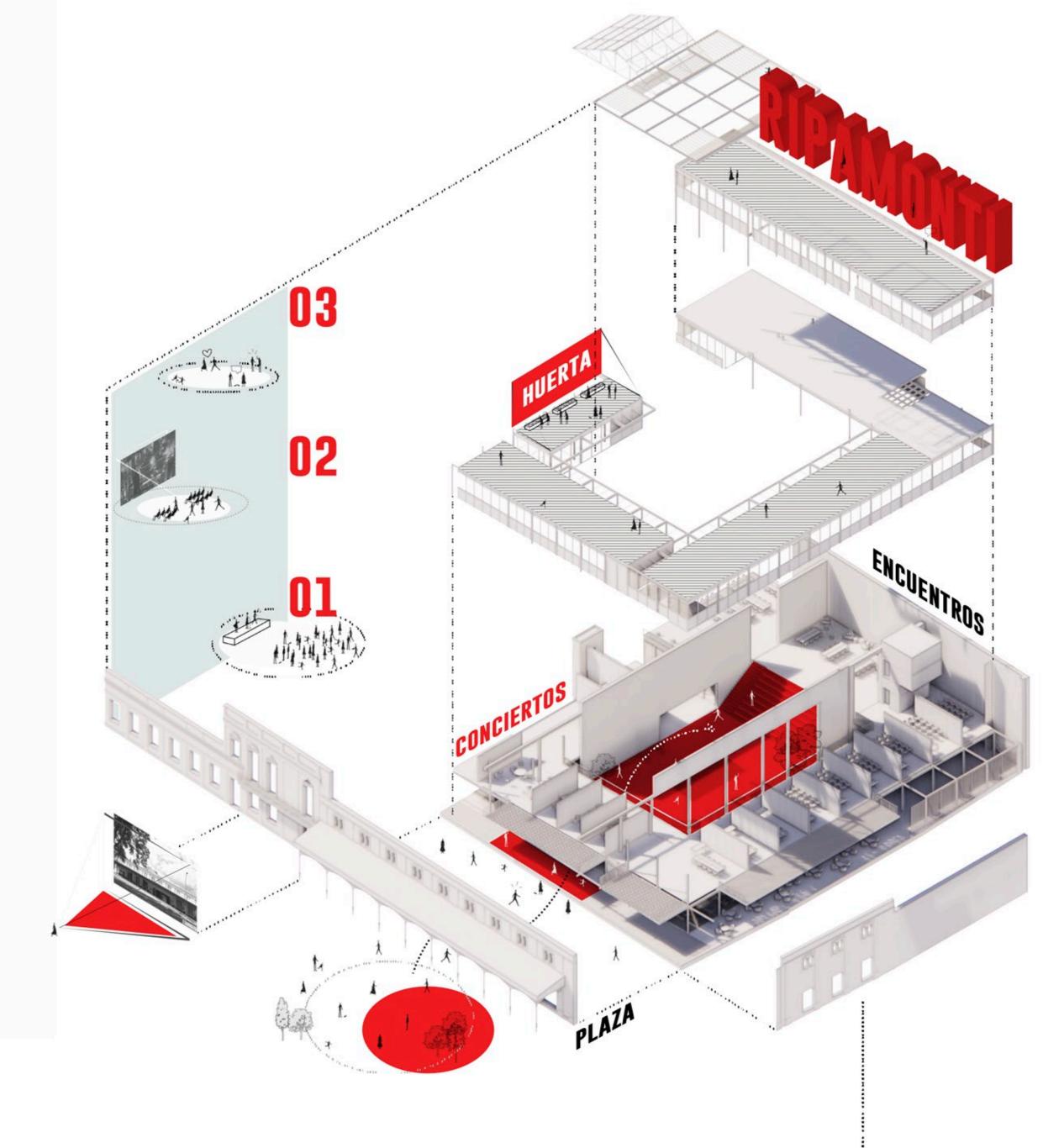


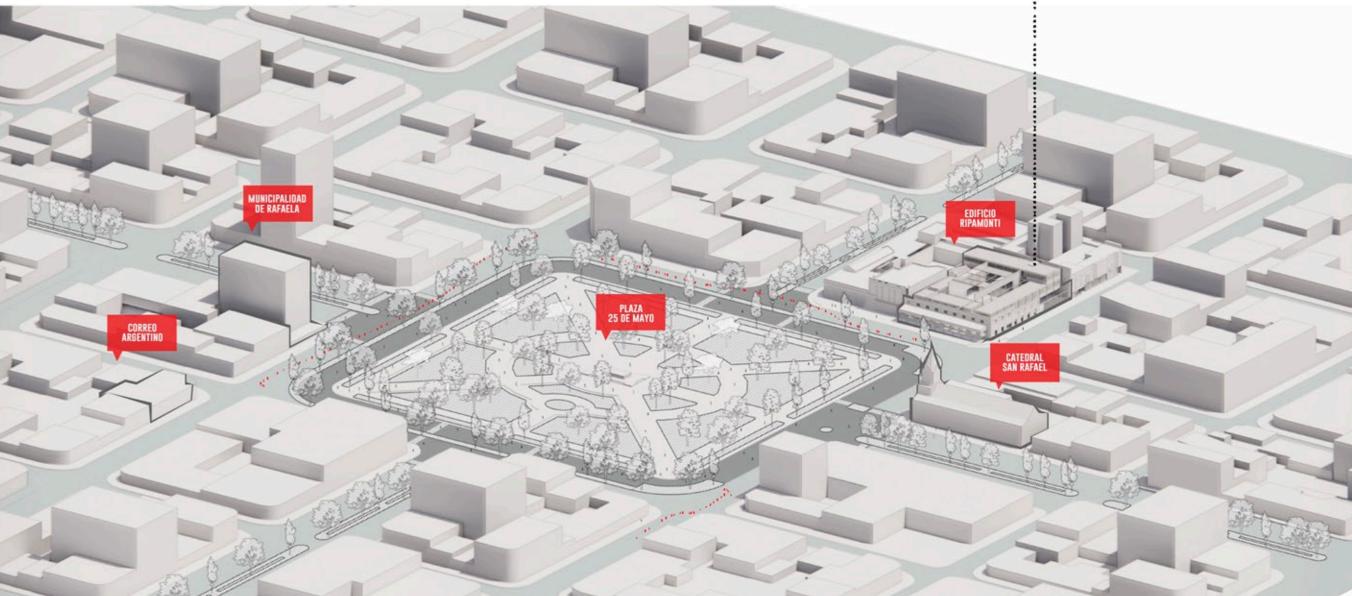
EDIFICIO ORIGINAL

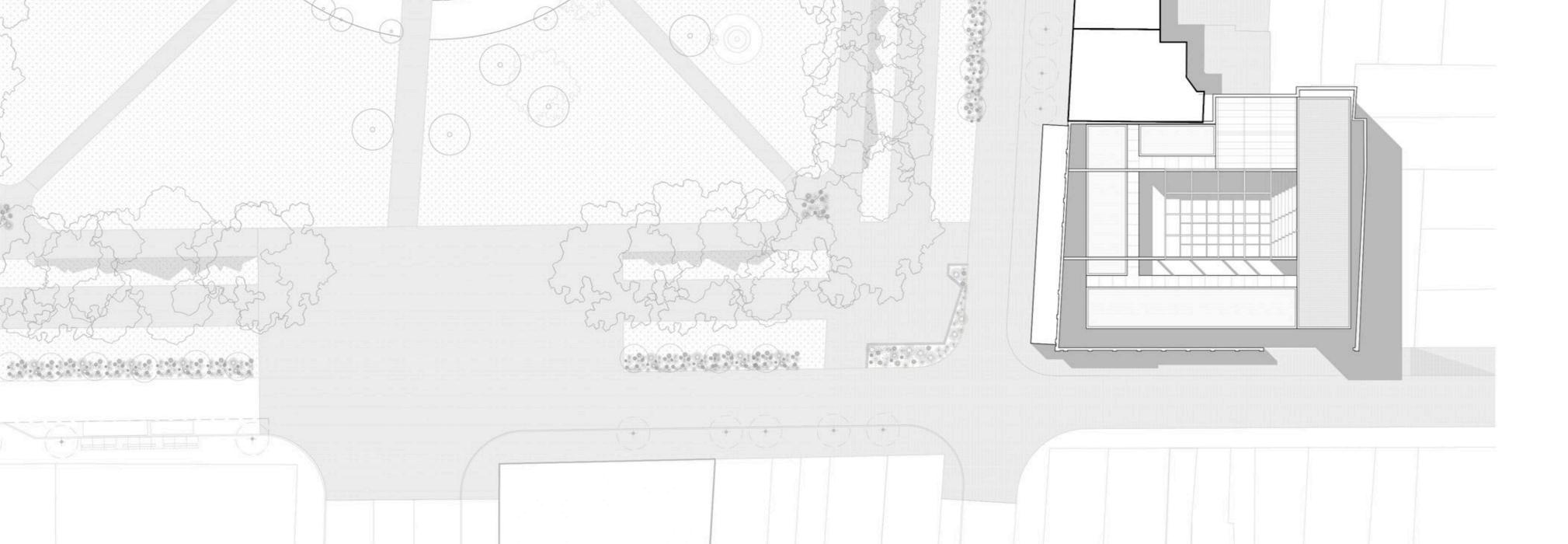
OCUPAR LOS BORDES y LIBERAR LA
NAVE CENTRAL. PROLONGACION DEL
ESPACIO DE USO URBANO Y POSIBLE
CONEXION CON MUSEO y EX-RESIDENCIA

RE ACTIVACION DEL ESPACIO CENTRAL, FUELLE DE PROTECCION SOBRE LOS MUROS EXISTENTES.

ESTRATEGIAS DE PROYECTO







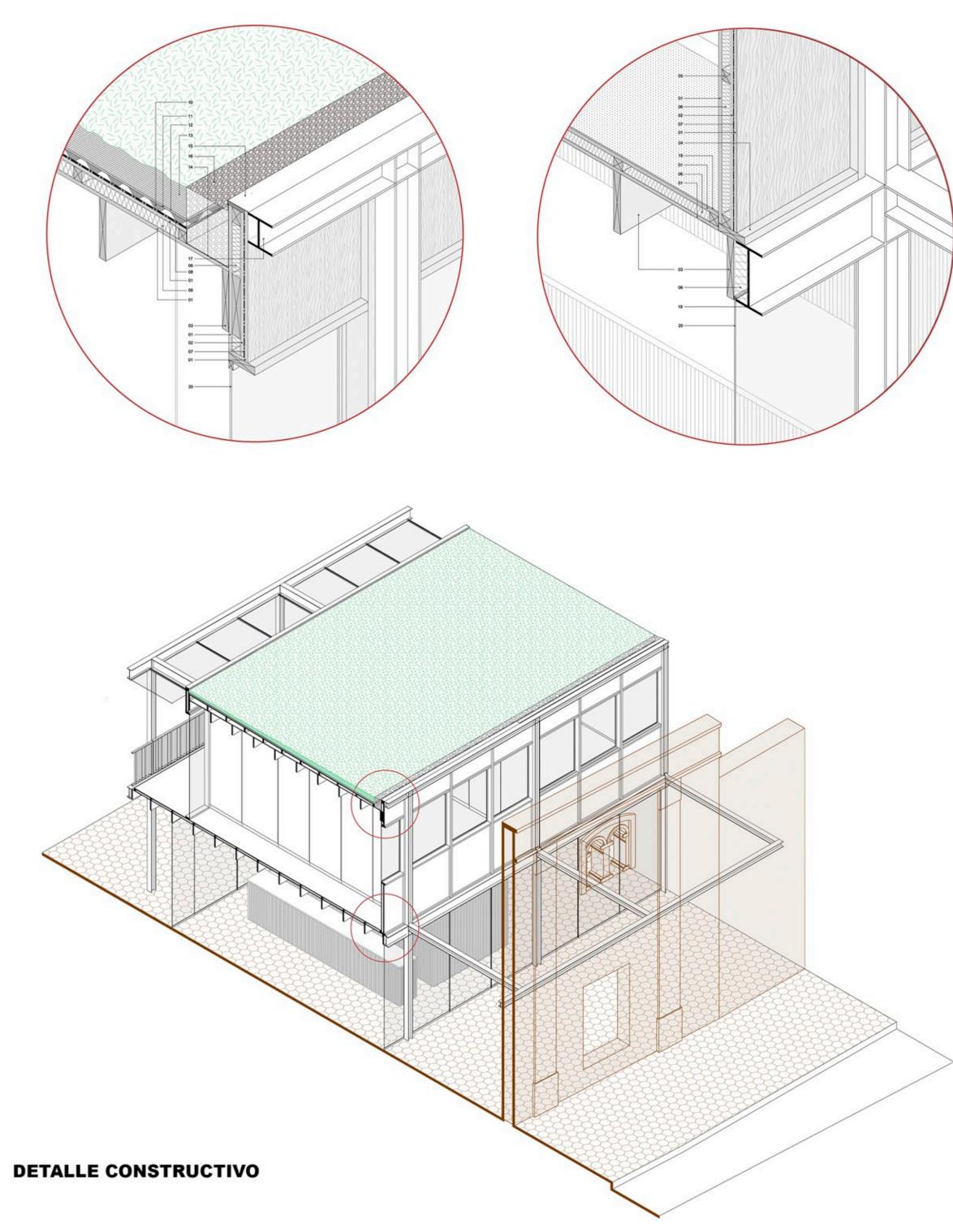


PLANTA ACCESO. Escala 1:200

1. PLAZA DE ACCESO / 2. LOCALES COMERCIALES: 2.1. SALON PUBLICO y ATENCION / 3. LOCALES GASTRONOMICOS: 3.1. TIPO A. - 3.2 TIPO B. / 4. INFORMACION PUBLICA: 4.1. ATENCION PUBLICO - 4.2. SALA ESPERA - 4.3. SALA REUNIONES / 5. SALON USOS MULTIPLES: 5.1. SALA PARA 150 / 200 PERSONAS - 5.2. FOYER - 5.3. COCINA ATENCION CATERING - 5.4. DEPOSITO / 6. SERVICIOS GENERALES: 6.1. SALA DE MAQUINAS - 6.2. DEPOSITO y

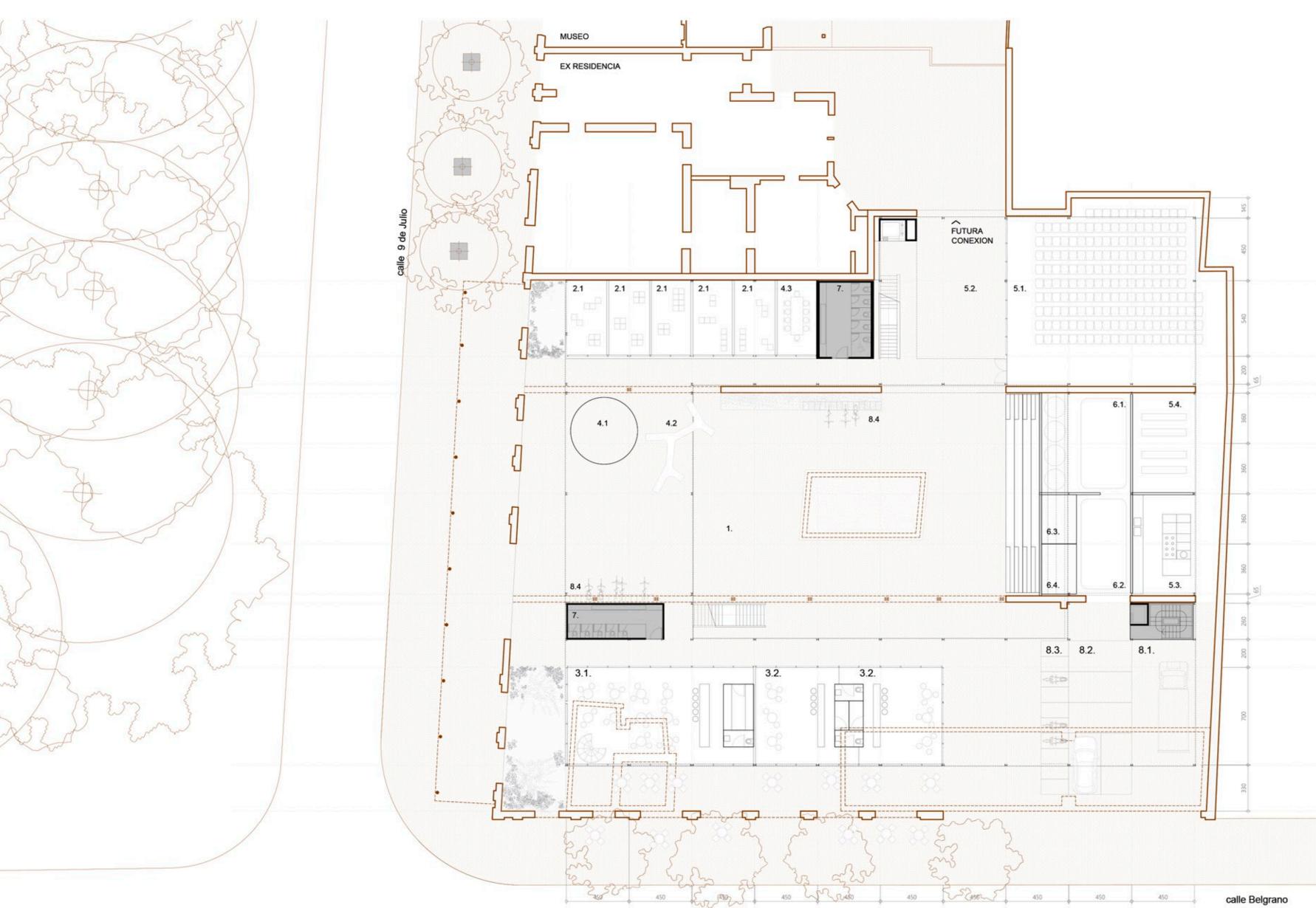
MANTENIMIENTO - 6.3. SALA SEGURIDAD - 6.4. SALA INFORMATICA / 7. SANITARIOS PUBLICO y GRAL. / 8. ESTACIONAMIENTOS: 8.1. CARGA y

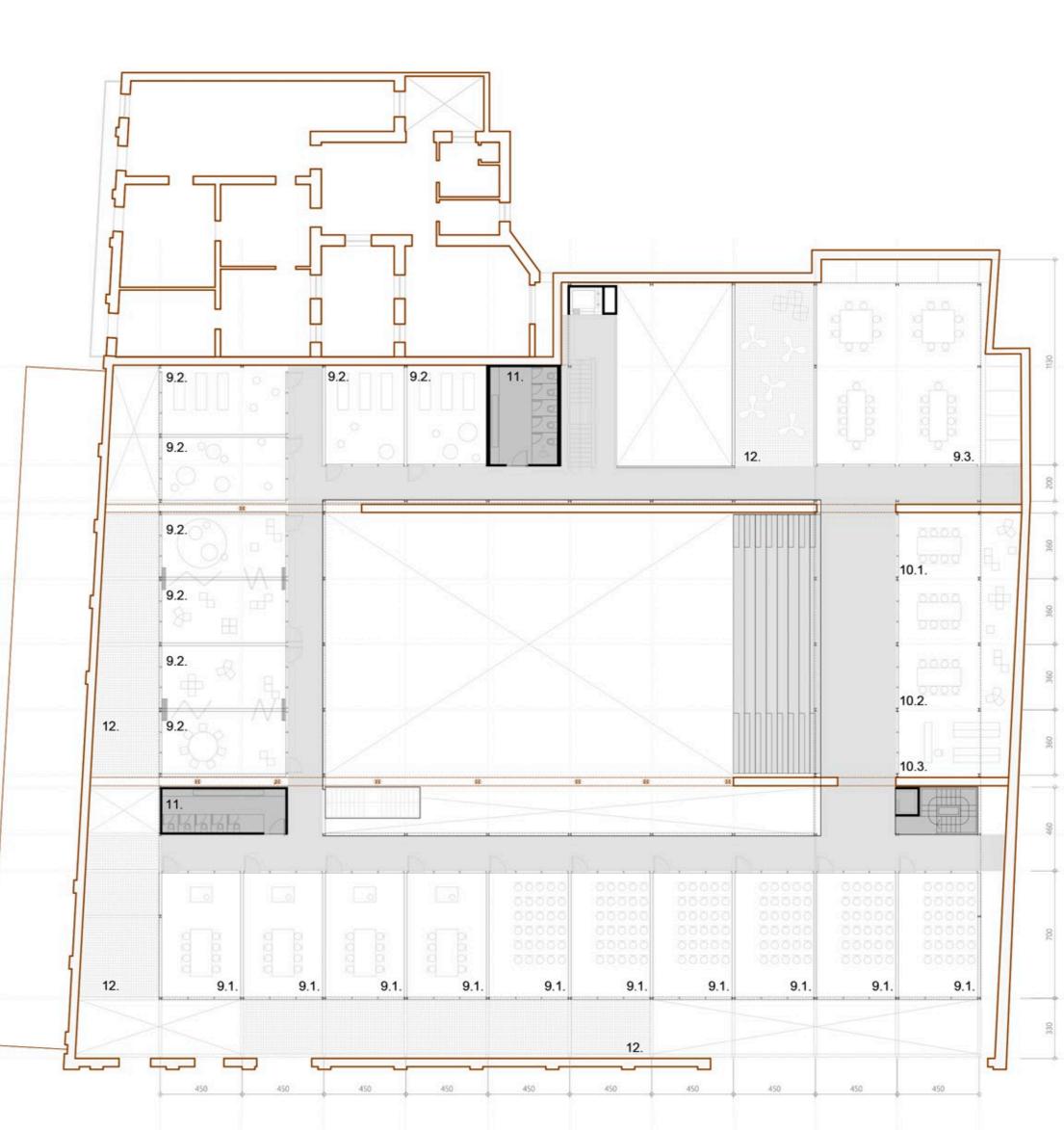
DESCARGA - 8.2. ESTACIONAMIENTO AUTOS - 8.3. ESTACIONAMIENTO MOTOS - 8.4. ESTACIONAMIENTO BICICLETAS.

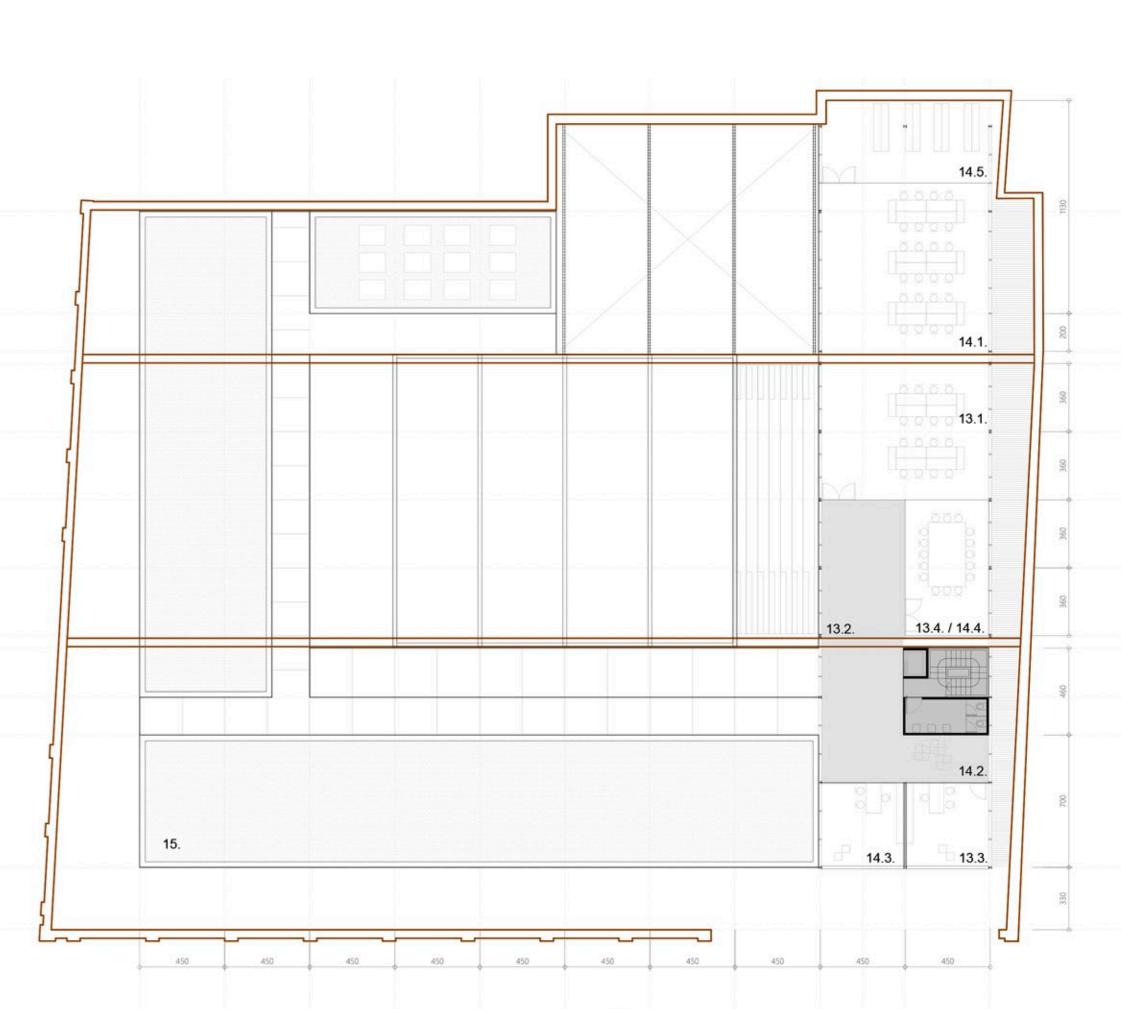


REFERENCIAS:

01. Panel fenolico 18mm. 02. Panel OSB 18mm. 03. Vigas bidireccionales de madera multilaminada. 04. Carpinteria de madera tratada. 05. Tirantes de madera. 06. Aislacion de celulosa proyectada. 07. Barrera de vapor. 08. Doble membrana cruzadas termoselladas. 10. Bandejas drenantes para cubiertas verdes. 11. Manto geotextil 10mm. 12. Barrera contra raices. 13. Manto vegetal de altura variable. 14. Canaleta galvanizada con barrera de vapor. 15. Cupertina galvanizada. 16. Relleno de piedra lavada. 17. Perfil Laminado W 150. 18. Perfil laminado W 300. 19. Piso vinilico alto transito. 20. Vidriado DVH







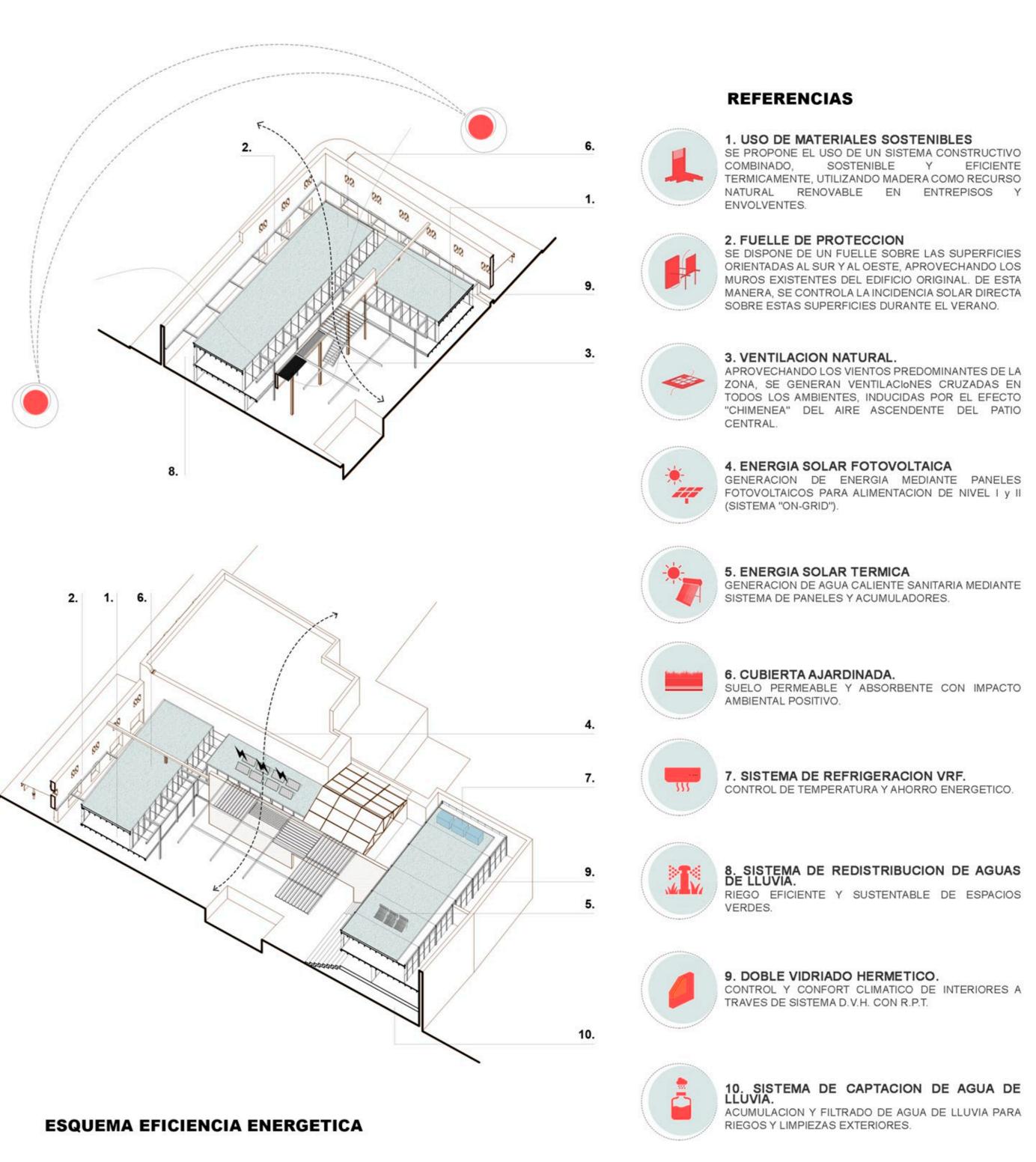
PLANTA NIVEL I. Escala 1:200

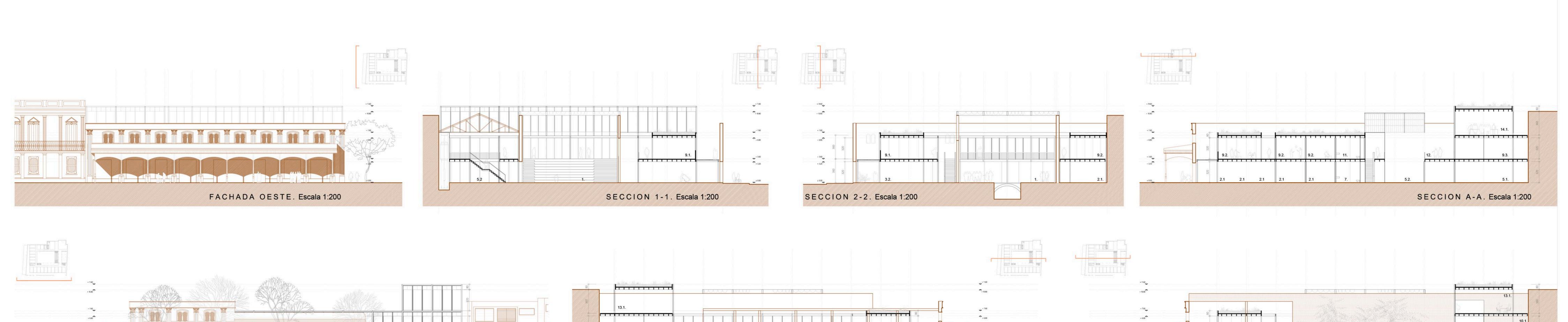
9. AULAS TALLER: 9.1. DEL CONOCIMIENTO - 9.2. DEL BIENESTAR - 9.3. DEL TRABAJO / 10. BIBLIOTECA: 10.1. SALA LECTURA - 10.2. SALA COMPUTACION - 10.3. PUESTO ATENCION / 11. SANITARIOS PUBLICO y GRAL. / 12. EXPANSION AULAS / TALLER. T PLANTA NIVEL II. Escala 1:200

13 - ADMINISTRACION: 13.1. OFICINA ADMINISTRATIVA - 13.2. RECEPCION y SALA ESPERA -13.3. DESPACHO DIRECTOR - 13.4. SALA REUNIONES / 14 - INSTITUTO DESARROLLÓ SUSTENTABLE: 14.1. OFICINA ADMINISTRATIVA - 14.2. RECEPCION y SALA ESPERA -14.3. DESPACHO DIRECTOR - 14.4. SALA REUNIONES - 14.5. DEPOSITO ARCHIVO. / 15. ESPACIO DE FORMACION EXTERIOR.



FACHADA SUR. Escala 1:200





SECCION B-B. Escala 1:200

SECCION C-C. Escala 1:200









