

CRITICA DEL JURADO

MENCION HONORÍFICA– Trabajo N° 015

El jurado considera muy interesante la incorporación del vacío verde sobre el perímetro murario; y valora mantener la cubierta de la mercería junto con la incorporación en la propuesta de una otras cubiertas inclinadas en paralelo que recuerdan las organizaciones espaciales y constructivas preexistentes.

La rigurosa cuadrícula de la nueva estructura organiza el programa y permite también una serie de terrazas panorámicas sobre la plaza y los vacíos interiores; pero la ubicación de locales sobre la calle Belgrano restringe la permeabilidad con el interior del edificio. Como así también, la posición del salón de usos múltiples debajo de la cubierta central impide la futura relación con el pasaje urbano propuesto por detrás de la residencia Ripamonti y el museo.