

CRITICA DEL JURADO

TERCER PREMIO – Trabajo N° 04

El jurado valora la ajustada resolución de la imagen urbana que el proyecto genera a partir de una precisa articulación de las nuevas masas edilicias con los linderos preexistentes. Esta condición otorga al proyecto un apropiado registro entre lo antiguo y lo contemporáneo en su resultante exterior. A pesar de disponer de nuevos volúmenes edilicios en relación con las fachadas existentes y la recova, existe un armónico vínculo en las medianeras con las que interactúa.

El proyecto es muy generoso, además, en la creación de visuales enmarcadas hacia un entorno inmediato del cual recupera valores identitarios de la ciudad de Rafaela como las vistas hacia la plaza y el campanario. Por otra parte, es un acierto de la propuesta la conservación de la estructura de cubierta de la mercería, la cual es reformulada expresivamente, resultando un interesante ejercicio de reconfiguración de lo antiguo a partir de materiales y técnicas expresivas contemporáneas.

El jurado observa, sin embargo, que el carácter de la intervención en el interior no potencia con lo nuevo la impronta edilicia existente, formulando una arquitectura de contraste que prescinde del diálogo con las condiciones materiales de los viejos almacenes Ripamonti. Por otra parte, propone un sistema de circulaciones excesivas, una compacidad inconveniente sobre calle Belgrano en la planta baja y un desmesurado planteo de cocheras que comprime la potencialidad de expansión de la plaza de acceso.